



Сергей Селезнев, тенор

ТЕЛ. 8-964-735-56-56

E-mail: sgseleznioff@ya.ru

Web: sgseleznioff.narod.ru

«Seleznioff's tenor injected brilliant radiance...»
- Washington Post

«Наследник Лемешева»
– Новое Русское слово, New York

Звезда мировой оперной сцены, поэт, композитор Сергей Селезнев выступал в Италии, Германии, Америке, России, на 8 языках. Сергей Селезнев – выпускник Московской Консерватории и Академии Верди в Италии (ученик Карло Бергонци). Блестящий исполнитель русского и итальянского репертуара от Глинки и Чайковского до Верди и Пуччини. Имеет большой песенный репертуар на Английском и Итальянском языках.

Блестящий **Герцог** в «Риголетто», божественный **Моцарт** в «Моцарт и Сальери», трагический **Ленский** в «Онегине», солнечный король Швеции **Густав III** в «Бал-маскараде», незабываемый **Фауст** в «Фаусте». Выступал в Карнеги Холл, Манхеттен-опера, Сан-Франциско – Лирик-опера, Метрополитен Опера, Нью-Йорк Сити Опера, в США выступал в составе Мариинского театра и солистами Большого Театра. Он постоянно появляется на телевидении и радио в США и России.

Как поэт и композитор, Сергей Селезнев написал и исполнил цикл песен о любви к Родине («Поверь, Россия расцветет»), цикл песен о любви к женщине («Женщина»), духовные песнопения, Христианский цикл «Вера, Надежда, Любовь». Увлечение – живопись.

Газета «Вашингтон Пост» назвала его голос “бриллиантовым излучением”.

Концертные выступления:

- Сольные концерты в Нью-Йорке, Сан-Франциско, Москве, Красноярске, Иркутске, Братске, а так же в городах Германии и Италии.
- Мариинский театр, Большой театр (в составе солистов – концерты в США)
- Гала-концерт, российское посольство в Вашингтоне
- Бетховен, Симфония IX, Сан-Франциско
- Карнеги-холл, Pacific Opera, Центр исполнительского искусства в Брукдейл
- Русско-Американский культурный фонд, Сан-Франциско

Кино, телевидение и радио:

«Смерть одинока», четыре арии (режиссер: **Куртис Лим**).

«Голос Америки», Вашингтон, округ Колумбия.

Радио и телевидение: Вашингтон и Нью-Джерси.

Сольный концерт на «Канал 47», Сан-Франциско.

Сольный концерт на Московском государственном телевидении «Останкино»
Иркутское и Братское телевидение.

Исполненные оперные роли:

Моцарт	Моцарт и Сальери (Н. А. Римский-Корсаков)
Фауст	Фауст (Гуно)
Герцог	Риголетто (Верди)
Густав	Бал-Маскарад (Верди)
Турриду	Сельская честь (Масканьи)
Ленский	"Евгений Онегин" (П. И. Чайковский)
Альфред	Травиата (Верди)
Неморино	Любовный напиток (Доницетти)
Лыков	Царская невеста (Н. А. Римский-Корсаков)
Поэт	Обманутый судья (Глюк)
Баян	Руслан и Людмила (Глинка)

Образование:

- Карло Бергонци, Академия Верди, Италия (по специальному приглашению от Маэстро Бергонци)
- Московская консерватория имени П. И. Чайковского
- Коучинг: Елена Курдина (Метрополитен Опера, Нью-Йорк Сити Опера); Лариса Гергиева (Сан-Франциско Опера), Маэстро Джеймс Швабахер, французский репертуар; Инна Александрова Чалис, Немецкий и Русский репертуар; Маэстро Игорь Чичагов, Broadway, Американский песенный репертуар.

Языки (пение):

Русский Латинской Итальянский Французский
Английский Украинский Испанский Немецкий

Языки (разговор):

Русский Английский Итальянский

«Гений»

Ю.Калинин, режиссер. Москва.

«Триумф русского искусства»

“Русская жизнь” Сан-Франциско

«Прекраснейший лирико-драматический тенор»

Карло Бергонци, Италия.

«Знаменитый тенор Сергей Селезнев получил большое признание от самых суровых критиков» “Новое Русское Слово”, New York